|  |
| --- |
| **Περιγραφή: thireos.png****ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ** |
| **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ** |
| **ΠΕΡΙΦ. Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Ν.ΑΤΤΙΚΗΣ** |
| **ΠΡΟΣ ΤΟ 1ο ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ***ΦΕΚ 5614/2018 (άρθρο 3, παράγραφος 5)* |
| **2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ** |
|  |
| **Υπεύθυνος Επικοινωνίας με ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ.:** |  |
|
| **Τηλέφωνο σχολείου:**  |  **2291052780 & 2291307003** |
| **E-mail σχολείου:** |  **mail@2dim-anavyss.att.sch.gr** |

**ΕΝΤΥΠΟ 2**

**περιγραφικη παιδαγωγικη εκθεση δημοτικου**

*Για τη  διαμόρφωση μιας πληρέστερης εικόνας για τον/τη μαθητή/τρια, παρακαλούμε να καταθέσετε οποιαδήποτε στοιχεία θεωρείτε βοηθητικά όσον αφορά την επίδοση και συμπεριφορά , τις δυνατότητες και δυσκολίες του/της στη διδασκαλία και στη μάθηση, καθώς και για τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά του/της.*

**AΠΟΡΡΗΤΟ - ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ**

**Ημερομηνία: / / .**

και ως εκ τούτου σας ευχαριστούμε για

τη συνεργασία σας.

**Δημογραφικα Στοιχεια & Γενικες Πληροφοριες**

**Ονοματεπώνυμο παιδιού**: .

**Όνομα πατέρα:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Τάξη:** \_\_\_\_\_\_ . **Ονοματεπώνυμο Υπεύθυνου Τμήματος:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

:

**Φοιτά το παιδί σε δομή Ειδικής Αγωγής;** (Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω, βάζοντας Χ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ειδικό Δημοτικό |  | Τμήμα Ένταξης  |  | Παράλληλη Στήριξη |  |

Άλλο: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Φοιτά το παιδί σε υποστηρικτική δομή:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ενισχυτική Διδασκαλία |  | Τάξη Υποδοχής  |  | Άλλο:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ**

**Προσληψη & Παραγωγη Λογου**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις βάζοντας Χ*** ***στο αντίστοιχο κελί κάθε πρότασης:*** |  ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ **ΠΟΤΕ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΠΑΝΤΑ** |
| 1. Δυσκολεύεται να διακρίνει τους φθόγγους της ομιλίας (π.χ. φ - θ)
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να καταλάβει προτάσεις που εκφωνούνται γρήγορα
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να κατανοήσει ιστορίες με διαδοχική σειρά γεγονότων ή / και παιχνίδια που απαιτούν ακολουθία κανόνων
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να συγκρατήσει μια σειρά από οδηγίες ή/ και να εκτελέσει σύνθετες εντολές
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να απαντήσει σε λίγες ερωτήσεις που αναφέρονται σε σύντομο κείμενο που άκουσε
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να κατανοήσει τη μεταφορική χρήση του λόγου
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να προφέρει κάποιες λέξεις (προβλήματα στην εκφορά του λόγου)
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να επαναλάβει σειρά λέξεων ή φράσεων
 |  |  |  |
| 1. Καθυστερεί να βρει τις κατάλληλες λέξεις για να εκφραστεί
 |  |  |  |
| 1. Το λεξιλόγιό του είναι περιορισμένο (π.χ. κυρίως ρήματα και ουσιαστικά)
 |  |  |  |
| 1. Απαντά μονολεκτικά σε απλές ερωτήσεις
 |  |  |  |
| 1. Εκφράζεται σαν παιδί πολύ μικρότερης ηλικίας (π.χ. παραλείπει άρθρα, μπερδεύει χρόνους και πρόσωπα)
 |  |  |  |
| 1. Χρησιμοποιεί ατελείς προτάσεις (π.χ. παραλείπει το ρηματικό ή ονοματικό σύνολο)
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να περιγράψει μια κατάσταση ή να διηγηθεί με δικά του λόγια ό,τι άκουσε
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να δώσει οδηγίες προφορικά
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να παραθέσει πληροφορίες στη σωστή σειρά (αρχή – μέση - τέλος)
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να ανακαλέσει απλές πληροφορίες
 |  |  |  |

**Αναγνωση**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ **ΠΟΤΕ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΠΑΝΤΑ** |
| 1. Διαβάζει με αργό ρυθμό
 |  |  |  |
| 1. Αντιμεταθέτει, αντικαθιστά, παραλείπει ή προσθέτει γράμματα ή / και συλλαβές
 |  |  |  |
| 1. Παραλείπει καταλήξεις ακόμα και σε απλές λέξεις ή άρθρα
 |  |  |  |
| 1. Έχει δυσκολία να διακρίνει φθόγγους με λεπτές γραφικές διαφορές (π.χ. γ/ χ, ρ/ σ)
 |  |  |  |
| 1. Όταν διαβάζει παραλείπει ή δε χρησιμοποιεί σωστά τα σημεία στίξης
 |  |  |  |
| 1. Αντικαθιστά παρόμοιες φωνητικά λέξεις (π.χ. «πατώ» αντί «πετώ», άλλα/αλλά)
 |  |  |  |
| 1. Κάνει λάθη κατά την ανάγνωση άγνωστων λέξεων
 |  |  |  |
| 1. Δείχνει με το δάχτυλο το σημείο που διαβάζει
 |  |  |  |
| 1. Κινεί το κεφάλι καθώς διαβάζει για να μην χάσει το σημείο στο οποίο βρίσκεται
 |  |  |  |
| 1. Κάνει «καθρεπτική ανάγνωση» (διαβάζει συλλαβές ή λέξεις ανάποδα, π.χ. 3/ ε, θ/β)
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να κατανοήσει ένα γραπτό κείμενο όταν το διαβάζει ο ίδιος ο /η μαθητής / -τρια, ενώ το κατανοεί όταν το ακούει
 |  |  |  |
| 1. Έχει ανάγκη να διαβάσει πολλές φορές ένα κείμενο ωσότου το κατανοήσει
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να εντοπίσει την κεντρική ιδέα και τα βασικά σημεία ενός κειμένου
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να απομνημονεύσει επιμέρους πληροφορίες ενός κειμένου
 |  |  |  |
| 1. Παραιτείται εύκολα από την προσπάθεια κατανόησης ενός κειμένου
 |  |  |  |
| 1. Διαβάζει μαντεύοντας λανθασμένα το υπόλοιπο τμήμα της λέξης (π.χ. αντί για «ελάφι» διαβάζει «ελέφαντας»)
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να αναγνωρίζει / αποκωδικοποιήσει καθημερινές λέξεις (όπως «αυτό» ,«αλλά», «τραπέζι» κ.ο.κ.)
 |  |  |  |

**Γραπτη Εκφραση**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ **ΠΟΤΕ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΠΑΝΤΑ** |
| 1. Γράφει πολύ αργά
 |  |  |  |
| 1. Το κείμενό του είναι δυσανάγνωστο
 |  |  |  |
| 1. Κάνει λάθη ιστορικής ορθογραφίας / χρησιμοποιεί φωνητική γραφή (π.χ, «πεδί» αντί «παιδί», «κινιγός» αντί «κυνηγός» κ.ο.κ.)
 |  |  |  |
| 1. Χρησιμοποιεί λανθασμένα τις καταλήξεις λέξεων (π.χ. *«τρέχο» αντί «τρέχω», «αλάτει», αντί «αλάτι» κ.ο.κ.)*
 |  |  |  |
| 1. Κάνει πολλά λάθη φωνολογικού τύπου (αντιμετάθεση συλλαβών και γραμμάτων)
 |  |  |  |
| 1. Κάνει πολλά γραμματικά και μορφολογικά λάθη
 |  |  |  |
| 1. Χρησιμοποιεί κεφαλαία γράμματα ανάμεσα σε μικρά
 |  |  |  |
| 1. Δεν τηρεί αποστάσεις μεταξύ των λέξεων (π.χ. ενώνει το άρθρο με το ουσιαστικό ή άλλες λέξεις μεταξύ τους)
 |  |  |  |
| 1. Παραλείπει φθόγγους, συλλαβές ή λέξεις όταν αντιγράφει ή παράγει γραπτό λόγο
 |  |  |  |
| 1. Κάνει πολλά λάθη στον τονισμό των λέξεων ή παραλείπει τον τονισμό
 |  |  |  |
| 1. Παράγει κείμενα μικρής έκτασης
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να ανακαλέσει και να οργανώσει τις ιδέες και τις πληροφορίες που θέλει να καταγράψει
 |  |  |  |
| 1. Περιλαμβάνει άχρηστες ή μη λειτουργικές πληροφορίες στο κείμενό του
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να επιλέξει το κατάλληλο λεξιλόγιο
 |  |  |  |
| 1. Αδυνατεί να αναδιαρθρώσει / μεταγράψει κείμενο με διαφορετικό τρόπο
 |  |  |  |
| 1. Έχει αρνητική στάση απέναντι στη γραφή
 |  |  |  |
| 1. Συναντά μεγαλύτερες δυσκολίες στη «γραπτή έκφραση» συγκριτικά με την «προφορική»
 |  |  |  |
| 1. Ο τρόπος έκφρασης του γραπτού λόγου παραπέμπει σε προφορικό λόγο
 |  |  |  |

**Συλλογιστικη Ικανοτητα**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ **ΠΟΤΕ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΠΑΝΤΑ** |
| 1. Δυσκολεύεται να οργανώσει και να ομαδοποιήσει έννοιες και ιδέες
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται με τον χωρικό προσανατολισμό (π.χ. «δεξί- αριστερό», «ανατολικά»- «δυτικά»)
 |  |  |  |
| 1. Σπεύδει σε πρόωρα συμπεράσματα (π.χ. θεωρεί σωστή τη πρώτη του απάντηση, χωρίς να ελέγξει την ορθότητά της)
 |  |  |  |
| 1. Αργεί πολύ κατά την επίλυση απλών γνωστικών έργων
 |  |  |  |
| 1. Δεν έχει ακόμη αναπτύξει στρατηγικές σκέψης αντίστοιχες της ηλικίας του
 |  |  |  |
| 1. Παραιτείται εύκολα από την προσπάθεια λύσης ενός γνωστικού προβλήματος
 |  |  |  |
| 1. Δε διορθώνει τα λάθη του ακόμα και όταν τα καταλαβαίνει
 |  |  |  |
| 1. Αντιμετωπίζει δυσκολίες σε μαθήματα που απαιτούν να απομνημονεύει μηχανικά κανόνες, πίνακες ή σύμβολα
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να οργανώσει την εργασία και το χρόνο του
 |  |  |  |

**Μαθηματικα**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ **ΠΟΤΕ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΠΑΝΤΑ** |
| 1. Αργεί στην ολοκλήρωση συλλογισμών
 |  |  |  |
| 1. Αδυνατεί στην χωρο-χρονική οργάνωση (π.χ. σειροθέτηση, γνώση ώρας, χρήση γεωμετρικών οργάνων)
 |  |  |  |
| 1. Συγχέει ή αντιμεταθέτει αριθμούς (π.χ διαβάζει/γράφει «9 αντί 6», «001 αντί 100».
 |  |  |  |
| 1. Συγχέει οπτικά παρόμοια σύμβολα, όπως «+» και «x», ή «-» και «=»
 |  |  |  |
| 1. Δεν έχει κατορθώσει να μάθει τον πίνακα του πολλαπλασιασμού
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται στην εκτέλεση απλών μαθηματικών πράξεων
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται στην εκτέλεση νοερών υπολογισμών/ πράξεων
 |  |  |  |
| 1. Αδυνατεί να υπολογίσει τα ρέστα σε μια συναλλαγή
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται στην επιλογή της σωστής πράξης κατά την επίλυση προβλημάτων
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να συνδέσει αριθμητικούς όρους με το περιεχόμενο και τις συμβολικές τους αναπαραστάσεις (π.χ. τη έννοια «μεγαλύτερο» με το σύμβολο «>»)
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται στην κατανόηση της εκφώνησης ενός μαθηματικού προβλήματος
 |  |  |  |
| 1. Χρειάζεται βοήθεια στην ανάλυση ενός μαθηματικού προβλήματος (π.χ. επιμερισμός σε μικρότερα σκέλη)
 |  |  |  |

**Κοινωνικεσ Δεξιοτητεσ & Ικανοτητα Προσαρμογησ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ **ΠΟΤΕ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ** | ΙΣΧΥΕΙ **ΠΑΝΤΑ** |
| 1. Φοβάται την αποτυχία ή μήπως γελοιοποιηθεί στο σχολείο λόγω χαμηλών επιδόσεων
 |  |  |  |
| 1. Αποδίδει την αποτυχία του στον εαυτό του και στις ελλιπείς ικανότητές του
 |  |  |  |
| 1. Αποφεύγει να συμμετέχει σε μαθησιακές δραστηριότητες για να μην αποτύχει
 |  |  |  |
| 1. Δεν έχει εμπιστοσύνη στον εαυτό του
 |  |  |  |
| 1. Νιώθει μειονεκτικά σε σχέση με τους συνομηλίκους του σε ό,τι αφορά τις επιδόσεις του στα μαθήματα
 |  |  |  |
| 1. Απογοητεύεται εύκολα και έχει την τάση να εγκαταλείπει την προσπάθεια
 |  |  |  |
| 1. Εμφανίζει υψηλά επίπεδα άγχους, που επηρεάζουν τις επιδόσεις του στο σχολείο (διαγωνίσματα, εργασίες, εξετάσεις κ.α.)
 |  |  |  |
| 1. Δε δείχνει ενδιαφέρον για τις ασχολίες και τις δραστηριότητες του σχολείου
 |  |  |  |
| 1. Δυσανασχετεί όταν του ανατίθεται μελέτη (διάβασμα, γράψιμο κ.ο.κ.)
 |  |  |  |
| 1. Έχει την τάση να αποφεύγει ή να αναβάλει τις σχολικές του εργασίες και προτιμά άλλες δραστηριότητες αναψυχής
 |  |  |  |
| 1. Δεν έχει καλή οργάνωση και τάξη στα βιβλία και τα τετράδιά του/ της
 |  |  |  |
| 1. Δεν έχει καλό συγχρονισμό στις κινήσεις (π.χ. έχει την τάση να ρίχνει εύκολα κάτω ό,τι πιάνει, είναι αδέξιος)
 |  |  |  |
| 1. Επαναλαμβάνει μονότονες κινήσεις ή στερεοτυπίες
 |  |  |  |
| 1. Φαίνεται ανήσυχος / -η ή σε υπερένταση (δεν μπορεί να παραμένει σε ένα σημείο, μιλά πολύ και δυνατά κ.α.)
 |  |  |  |
| 1. Χάνει τα πράγματά του/ της ή τα ξεχνά στο σχολείο
 |  |  |  |
| 1. Εύκολα αποσπάται η προσοχή του/ της από διάφορα εξωτερικά ερεθίσματα (περιορισμένο εύρος προσοχής)
 |  |  |  |
| 1. Την περισσότερη ώρα χαζεύει
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να δουλέψει συγκεντρωμένα
 |  |  |  |
| 1. Δε συμμετέχει στο μάθημα, αλλά είναι δραστήριος/-ια στο διάλειμμα
 |  |  |  |
| 1. Περνά απαρατήρητος/ -η στην τάξη, σαν να μην είναι «παρών»
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να ολοκληρώσει μια εργασία μέσα στον προβλεπόμενο χρόνο
 |  |  |  |
| 1. Στη διάρκεια του μαθήματος διακόπτει τον εκπαιδευτικό ή ενοχλεί τους συμμαθητές του (π.χ. μιλά χωρίς άδεια, γελά, κάνει θόρυβο)
 |  |  |  |
| 1. Εκδηλώνει παθητική συμπεριφορά στη τάξη (π.χ. αδιαφορεί, αγνοεί ή ξεχνά οδηγίες και υποδείξεις)
 |  |  |  |
| 1. Δέχεται επιπλήξεις και τιμωρίες στο σχολείο
 |  |  |  |
| 1. Αποφεύγει τη βλεμματική επαφή
 |  |  |  |
| 1. Δεν έχει παρέες ή/ και προτιμά να απομονώνεται
 |  |  |  |
| 1. Δυσκολεύεται να αναπτύξει σχέσεις με τους συνομηλίκους του.
 |  |  |  |
| 1. Αγνοεί τους άλλους και δε δείχνει ενδιαφέρον για το κοινωνικό περιβάλλον
 |  |  |  |
| 1. Φοβάται πολύ μήπως δε γίνει αποδεκτός/ -ή από την ομάδα συνομηλίκων
 |  |  |  |
| 1. Δεν ανταποκρίνεται θετικά στη φυσική επαφή/εγγύτητα (πχ άγγιγμα, αγκάλιασμα).
 |  |  |  |
| 1. Οι σχέσεις με τους συνομηλίκους του/της είναι τεταμένες (π.χ. μπλέκει σε καυγάδες)
 |  |  |  |
| 1. Εκδηλώνει επιθετικότητα απέναντι στους συμμαθητές του πολύ εύκολα
 |  |  |  |
| 1. Αποζητά να είναι αρεστός/ή και να έχει την προσοχή των άλλων
 |  |  |  |
| 1. Αποφεύγει να συμμετέχει σε ομαδικές δραστηριότητες
 |  |  |  |
| 1. Έχει ξεσπάσματα θυμού
 |  |  |  |
| 1. Είναι ευερέθιστος/η (π.χ. κλαίει με το παραμικρό, ενοχλείται με την παραμικρή κριτική / παρατήρηση)
 |  |  |  |
| 1. Δείχνει μελαγχολικός/ή, κατηφής, θλιμμένος/ μένη
 |  |  |  |
| 1. Δείχνει να είναι διαρκώς κουρασμένος/μένη
 |  |  |  |
| 1. Αναστατώνεται έντονα όταν αλλάζει κάτι στην καθημερινή του ρουτίνα
 |  |  |  |
| 1. Η εμφάνισή του/της είναι ατημέλητη /αφρόντιστη
 |  |  |  |

**ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ**

***Παρακαλώ απαντήστε στις παρακάτω ανοικτές ερωτήσεις:***

* Δώστε μια σύντομη και σαφή περιγραφή της γενικής εικόνας του παιδιού (μαθησιακά, συμπεριφορικά, ψυχοκοινωνικά, συναισθηματικά κ.λπ.):

|  |
| --- |
|  |

* Αναφέρετε επιγραμματικά σε ποιους τομείς εντοπίζετε τις σημαντικότερες δυσκολίες – ανάγκες του παιδιού;

|  |
| --- |
|  |

* Ποιες ιδιαίτερες ικανότητες- δεξιότητες έχετε εντοπίσει στο παιδί:

|  |
| --- |
|  |

* Αναφέρετε, αν έχετε εικόνα, τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντα του/της μαθητή/τριας:

|  |
| --- |
|  |

* Περιγράψτε σύντομα τη σχέση του παιδιού με το σχολείο και τον/την εκπαιδευτικό:

|  |
| --- |
|  |

* Περιγράψτε σύντομα τη σχέση του παιδιού με τους συμμαθητές του:

|  |
| --- |
|  |

* Άλλες παρατηρήσεις - προτάσεις:

|  |
| --- |
|  |

**Ονοματεπώνυμο/Υπογραφή συντάκτη**